



Emmanuelle Masson,
Clarinettiste, comédienne, auteure

Parallèlement aux concerts classiques, Emmanuelle MASSON aime les échanges et les regards croisés sur différentes disciplines comme la danse et le théâtre.

Elle développe des projets pluridisciplinaires musique, théâtre et danse avec des compagnies et avec ses élèves du Conservatoire de Bussy-Saint-Georges où elle enseigne.

Ecriture et mise en scène de spectacles jeune public musique, danse, théâtre. Spectacles créés au centre culturel Marc Brinon de Saint-Thibault-Des-Vignes :

Quand les horloges sonnent toutes à la même heure (Suite onirique) ; **La petite fille qui cherchait le cousin de son chien** Berlin en 1920 ; **Le hoquet de Mademoiselle Poulette**, hommage à Jean de La Fontaine ; **Tea time** Hommage à John Cage Mime et jeu rythmique avec des objets du quotidien ; **Les grands magasins de la mémoire** ; **C'est bizarre** : Travail autour du mime avec des références à l'univers de Jacques Tati.

Conception et production de spectacles avec scénographie et narration :

Ainsi vont les gouttes de pluie : Inspiré du voyage de Lapérouse ; **De vents et de mots, sur les chemins des campagnes**, petite histoire d'une mémoire collective : Lecture, théâtre et musique (clarinette, percussions) Eglise La Croix en Brie ; **Concert au jardin potager**, Médiathèques de Bussy-Saint-Georges et de Châlons en Champagne ; **14-18, des musiciens dans la guerre** : Centenaire de la 1ère Guerre Mondiale , au Musée de la Grande Guerre de Meaux, Musée Albert Kahn, Ville de Paris ; **Là-bas le chemin des vignes** ; **Quelques heures au château** : Vaux, au temps de Fouquet, Fêtes du Patrimoine à Bussy-Saint-Georges

Musicienne et comédienne :

Vas je ne sais où et rapporte je ne sais quoi, Théâtre, musique et marionnettes -ThéâtreDarius Milhaud Paris; **Les aventures de la petite voiture rouge** : Spectacle interactif jeune public , Ecoles primaires de La Croix en Brie, Bussy-Saint-Georges; Festival d'été en Aveyron , La Menuiserie de Rodez ; **C'est jouable** mes Silvio Paccito, Théâtre de Saumur; **Sculpture** avec la Cie Lionceau et fripouille (duo danseur et contorsionniste), mime et composition musicale à la clarinette,- Bussy-Saint-Georges; **Salomé** avec la Compagnie de danse Bianca Li, musiques de Charles Koechlin , à Odyssud, Blagnac

Formation :

Clarinette : 1er Prix de clarinette et de Musique de Chambre de la Ville de Paris (classe de Pierre BOULANGER) ; 1er Prix à l'unanimité au Concours International de l'UFAM ; 1er Prix au Concours Régional de musique de Picardie. PEA clarinette.

Chant lyrique

Formation au mime à l'Ecole Internationale de mime corporel dramatique de Paris.