



Nathalie Arnoux, comédienne, violoniste, auteure

Issue d'une famille de musiciens, elle débute sur les planches dès l'âge de 11 ans, au sein de l'ensemble familial ARNOUX CONSORT dans de nombreux concerts-spectacles de musique médiévale. Appelée ensuite à se produire aussi en tant que comédienne, elle joue Labiche, La Fontaine, Mérimée, Feydeau, Courteline. Sa collaboration professionnelle avec le talentueux comédien, chanteur et metteur en scène Michel Miramont l'amène à créer et à jouer avec lui, plusieurs spectacles. En 2011 elle s'associe à la **Cie le Violon sur le Toit**.

Elle joue régulièrement dans différents lieux, écoles, théâtre et festivals en tant que comédienne et musicienne, dans des mises en scène de :

-**Michel Miramont : Tsiganement votre spectacle musical**, Théâtre Darius Milhaud, Le Hublot à Bourges, Eglise de Meste, Festival la Beauce du théâtre à Beaune la Rolande, Festival Othe en Armance; **Dis-moi que tu m'aimes, spectacle musical** de et avec Michel Miramont , Théâtre Gérard Philippe à Saint-Cyr l'Ecole, Théâtre Darius Milhaud, Festival les Rives de Nacre; **Le Duelliste** (adaptatrice) Théâtre Darius Milhaud, Théâtre du Grenier à Bougival ; **Comment je suis devenue célèbre** (auteure), Théâtre Darius Milhaud, coup de cœur du Festival Saint Martin de Brosmes ; **Sacrés Couples**,(adaptatrice),comédie satirique, Théâtre Darius Milhaud, **Ivan Tsarevitch et le violon perdu** (adaptatrice) Théâtre Darius Milhaud, Théâtre Mandapa, Festival la Beauce du théâtre, Festival de Blesme ; **L'Oiseau de feu** (co-auteure avec Michel Miramont), Théâtre Darius Milhaud, Espace Coluche à Plaisir ; **Le Noël des animaux** (adaptatrice) Paris, Salle le Moulin à Louvier, Hôtel Dieu à Valognes.

-**Catherine Hubeau: La Leçon de Violon, spectacle musico théâtral humoristique** (auteure), tournées en France et dans des écoles en Polynésie française

-**Silvio Paccito : La Palissade** d'Éric Herbette, Théâtre Gérard Philippe, Saint Cyr l'Ecole. ; **C'est jouable ; De deux choses L'une ; Résumons-nous** , Théâtre de Saumur.

-**Vincent Auvet : Russia Musica** : Théâtre musical avec Michel Miramont, Théâtre Darius Milhaud, Festival la Beauce du théâtre.

-**Pascal Montel : Double assassinat dans la rue Morgue** d'après Edgar Allan Poe, adaptation Pascal Montel, Théâtre Darius Milhaud.

-**Gildas René du Chambon : Eugène, Jean, Prosper et les autres** d'après Eugène Labiche, Jean de La Fontaine, Prosper Mérimée, Festival de la Foire Saint-Germain, Paris.

-**Philippe Ferran : La Star des oublis** d'Yvane Daoudi, Théâtre Darius Milhaud

-**Dans ses propre mises en scène : Va je ne sais où et rapporte je ne sais quoi** (adaptatrice) ; **La Fontaine entre Fables et Violon**, Théâtre Darius Milhaud, Théâtre de Nesles , Espace Mandapa, Salle Jean Renoir à Bourron Marlotte, et Château Thierry pour le 32ème festival.

Formation

Violon : Conservatoire supérieur de Genève (prix de virtuosité dans la classe de Corado Romano), lauréate de la Fondation Yehudi Menuhin.

Comédie : Conservatoire de Grenoble, Ecole Alain Debock, stages notamment avec Philippe Ferran et au Cours Florent avec Françoise Roche.

Chant : Yaël Benzaken.