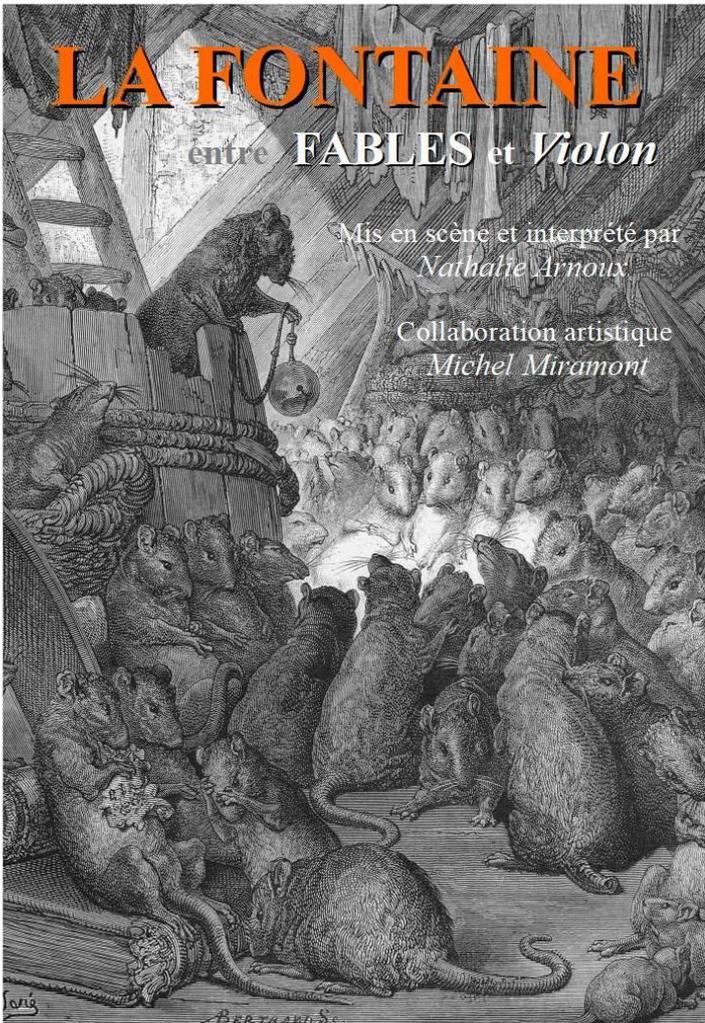


# LA FONTAINE ENTRE FABLES ET VIOLON



## DOSSIER DE PRESSE



Mis en scène et interprété par  
*Nathalie Arnoux*

Collaboration artistique  
*Michel Miramont*

Spectacle tout public

Enfants dès 12 ans

Musiques : Albinoni, Bach, Rameau,  
et danses traditionnelles françaises  
et tsiganes.

Tournées

- Théâtre Darius Milhaud, Paris 19<sup>ème</sup>
- Salle Jean Renoir, 77780 Bourron-  
Marlotte
- Théâtre de Nesles, Paris 6<sup>ème</sup>
- Espace Mandapa, Paris 13<sup>ème</sup>
- Hôtel Dieu, Château Thierry

### Contact

06 36 36 74 44

[contact@cie-leviolonsurletoit.com](mailto:contact@cie-leviolonsurletoit.com)

## LE PROPOS

---

Une quête philosophique et un message de sagesse, énoncés avec fantaisie dans le langage incomparable et éternel de Jean de La Fontaine.

Dans une sélection de fables inspirées d'Esopé, Phèdre, Absténus, Pilpay, nos chers travers humains : prétention, ignorance, avidité, bêtise, velléité, etc... sont déclinés avec facétie par Nathalie Arnoux et son violon.

Des Intermèdes joués en live, rythment le spectacle : courts extraits de pièces de Albinoni (*Adagio*), Bach (Gavotte) Rameau (*Les Indes galantes*, « *les Sauvages* », « *Rondeau* ») et danses traditionnelles françaises (*bourrée*, *polka*, *scottish* ...) et tsiganes.

## L'AUTEUR

---



Jean de La Fontaine est né à Château-Thierry en 1621 et mort à Paris en 1695. Il est surtout connu pour être l'auteur de ses très célèbres Fables. Sa biographie nous enseigne que destiné au départ à faire une carrière religieuse, il abandonne cette voie et devient finalement avocat au Parlement de Paris. En 1652, à l'âge de 31 ans, il devient maître des Eaux et Forêts du duché de Château-Thierry.

Son œuvre majeure reste bien sûr, ses *Fables* dont la composition l'occupera une bonne partie de sa vie, puisqu'elle s'étale de 1668 à sa mort. Autrement dit, sur une période de plus de 25 ans.

## NOTICE DE MISE EN SCENE

---

La vérité est courbe, et déclinée en plusieurs allégories. (*L'Eléphant et le Singe de Jupiter, Le Rat et l'Eléphant, les deux Aventuriers et le Talisman*).

Les êtres humains gravissent une pente, au propre comme au figuré et rencontrent les pièges du conformisme, de l'ignorance, la prétention, l'avidité, la bêtise. (*Le Meunier, son Fils et l'Ane, Les deux Mulets, Le Coche et la Mouche, Le Chartier embourbé*).

Forcés par le destin, aveuglés par leurs bonnes intentions, ils ne parviennent pas souvent à tenir leurs engagements (*Le Conseil tenu par les Rats*).

L'amitié, et les relations entre hommes et femmes, entre petits et grands avec leurs maladresses comiques, ne sont pas épargnées (*Le Jardinier et son Seigneur, l'Homme entre deux âges et ses deux Maitresses, l'Ours et l'amateur des Jardins, Les Grenouilles qui demandent un Roi, Le Berger et le Roi*).

Le thème de la Fortune, qui signifie à la fois chance et argent, évoque tour à tour la cause de la hardiesse ou de la sagesse.

La fortune obtenue facilement et par hasard peut fluctuer.

La valeur authentique de notre travail et de nos choix détermine notre destinée. (*Le Laboureur et ses Enfants, l'Homme qui court après la Fortune et celui qui l'attend dans son lit, l'Ingratitude et l'injustice des Hommes envers la Fortune*)

Le violon joué en live, ponctue le spectacle de courts extraits de Rameau, Albinoni, et de thèmes populaires, danses et chansons françaises.

## PHOTOS

---



Extraits vidéo : <https://youtu.be/Ma9fV5Ml4qs>



## FABLES CHOISIES

---

L'Éléphant et le Singe de Jupiter

Le Rat et l'Éléphant

Les deux Mulets

Le Meunier, son fils et l'âne

Le Coche et la Mouche

Le Chartier embourbé

Conseil tenu par les Rats

Le Jardinier et son Seigneur

Le Laboureur et ses Enfants

L'Ours et l'Amateur des jardins

L'Homme entre deux âges et ses deux Maitresses

Les Femmes et le Secret

Les Grenouilles qui demandent un Roi

Le Berger et le Roi

Le Rat et l'Huitre

L'Avantage de la Science

L'ingratitude et l'injustice des Hommes envers la Fortune

L'Homme qui court après la Fortune et l'Homme qui l'attend dans son lit

## LA COMPAGNIE

---

Crée 2011, la **Cie le Violon sur le Toit** a pour but de promouvoir, produire et diffuser des spectacles de musique et de théâtre, principalement autour du violon : spectacles de théâtre, spectacles littéraires, spectacles pour enfants, concerts de musique classique et tzigane.

L'objectif de la Compagnie est de diffuser la culture dans divers lieux et pour un vaste public, allant des enfants aux personnes âgées.

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

---

**Ivan Tsarevitch et le violon perdu**, adapté et interprété par Nathalie Arnoux d'après un conte d'Alexandre Afanassiev, 2012 à 2017 : Théâtre Darius Milhaud, Théâtre Mandapa, Théâtre de l'Aktéon, et dans plusieurs festivals : Blesmes, Beaune la Rolande.

**Le Noël des animaux**, adapté et interprété par Nathalie Arnoux d'après deux contes russes, création en 2018, Théâtre Darius Milhaud, tournées à Louviers, Valognes .

**Va je ne sais où et rapporte je ne sais quoi**, adapté par Nathalie Arnoux d'après d'un conte d'Alexandre Afanassiev, avec Emmanuelle Masson et Nathalie Arnoux, Théâtre Darius Milhaud .

**Mamourson** : adapté par Nathalie Arnoux d'après un conte de Gina Ruck-Pauquêt, avec Florence Gausson et Nathalie Arnoux, spectacle en préparation.

## THEATRE

---

**Le Duelliste**, *comédie dramatique* adaptée et interprétée par Nathalie Arnoux, d'après une nouvelle d'Ivan Tourgueniev, de 2016 à 2018 : Théâtre Darius Milhaud Paris 19ème, Théâtre du Grenier, Bougival (78)

**La Leçon de Violon**, écrit et interprété par Nathalie Arnoux, spectacle musico-théâtral humoristique.

**La Fontaine entre fables et Violon**, fables de La Fontaine avec transitions au violon, créé en 2021 au Théâtre Darius Milhaud, puis salle Jean Renoir 77780 Bourron Marlotte, Théâtre de Nesles Paris 6ème, Espace Mandapa Paris 13ème, Hôtel Dieu à Château-Thierry

**D'Esopé à La Fontaine**, avec Florence Gausson et Nathalie Arnoux, spectacle en préparation

## SPECTACLES MUSICAUX

---

**Concerts de violon**, musique classique et tzigane

## L'ARTISTE

---



### Nathalie Arnoux, comédienne, violoniste, auteure

Issue d'une famille de musiciens, elle débute sur les planches dès l'âge de 11 ans, au sein de l'ensemble familial ARNOUX CONSORT dans de nombreux concerts-spectacles de musique médiévale. Appelée ensuite à se produire aussi en tant que comédienne, elle joue Labiche, La Fontaine, Mérimée, Feydeau, Courteline.

Sa collaboration professionnelle avec le talentueux comédien, chanteur et metteur en scène Michel Miramont l'amène à créer et à jouer avec lui, une série de spectacles.

En 2011 elle s'associe à la **Cie le Violon sur le Toit**.

Elle joue régulièrement dans différents lieux, écoles, théâtre et festivals en tant que comédienne et musicienne, dans des mises en scène de :

-**Michel Miramont** : **Tsiganement vôtre** *spectacle musical*, Théâtre Darius Milhaud, Le Hublot à Bourges, Eglise de Meste, Festival la Beauce du théâtre à Beaune la Rolande, Festival Othe en Armance; **Dis-moi que tu m'aimes**, *spectacle musical* de et avec Michel Miramont, Théâtre Gérard Philippe à Saint-Cyr l'Ecole, Théâtre Darius Milhaud, Festival les Rives de Nacre; **Le Duelliste** (adaptatrice) Théâtre Darius Milhaud, Théâtre du Grenier à Bougival ; **Comment je suis devenue célèbre** (auteure), Théâtre Darius Milhaud, coup de cœur du Festival Saint Martin de Brosmes ; **Sacrés Couples**, (adaptatrice), comédie satirique, Théâtre Darius Milhaud, **Ivan Tsarevitch et le violon perdu** (adaptatrice) Théâtre Darius Milhaud, Théâtre Mandapa, Festival la Beauce du théâtre, Festival de Blesme ; **L'Oiseau de feu** (co-auteure avec Michel Miramont), Théâtre Darius Milhaud, Espace Coluche à Plaisir ; **Le Noël des animaux** (adaptatrice) Paris, Salle le Moulin à Louvier, Hôtel Dieu à Valognes.

-**Catherine Hubeau**: **La Leçon de Violon**, *spectacle musico théâtral humoristique* (auteure), tournées en France et dans des écoles en Polynésie française

-**Silvio Paccito** : **La Palissade** d'Éric Herbette, Théâtre Gérard Philippe, Saint Cyr l'Ecole. ; **C'est jouable** ; **De deux choses L'une** ; **Résumons-nous**, Théâtre de Saumur.

-**Vincent Auvet** : **Russia Musica** : Théâtre musical avec Michel Miramont, Théâtre Darius Milhaud, Festival la Beauce du théâtre.

-**Pascal Montel** : **Double assassinat dans la rue Morgue** d'après Edgar Allan Poe, adaptation Pascal Montel, Théâtre Darius Milhaud.

-**Gildas René du Chambon** : **Eugène, Jean, Prosper et les autres** d'après Eugène Labiche, Jean de La Fontaine, Prosper Mérimée, Festival de la Foire Saint-Germain, Paris.

-**Philippe Ferran** : **La Star des oublis** d'Yvane Daoudi, Théâtre Darius Milhaud

-Dans ses propres mises en scène : **Va je ne sais où et rapporte je ne sais quoi** (adaptatrice) ; **La Fontaine entre Fables et Violon**, Théâtre Darius Milhaud, Théâtre de Nesles, Espace Mandapa, Salle Jean Renoir à Bourron Marlotte, et Château Thierry pour le 32ème festival.

### Formation

**Violon** : Conservatoire supérieur de Genève (prix de virtuosité dans la classe de Corado Romano), lauréate de la Fondation Yehudi Menuhin.

**Comédie** : Conservatoire de Grenoble, Ecole Alain Debock, stages notamment avec Philippe Ferran et au Cours Florent avec Françoise Roche.

**Chant** : Yaël Benzaken.

Contact : 06 36 36 74 44

[contact@cie-leviolonsurletoit.com](mailto:contact@cie-leviolonsurletoit.com)

[www.cie-le-violon-sur-le-toit.com](http://www.cie-le-violon-sur-le-toit.com)



## LA COMPAGNIE

---

Créée en 2011, la **Cie le Violon sur le Toit** a pour but de promouvoir, produire et diffuser des spectacles de musique et de théâtre, principalement autour du violon : spectacles de théâtre, spectacles littéraires, spectacles pour enfants, concerts de musique classique et tzigane.

L'objectif de la Compagnie est de diffuser la culture dans divers lieux et pour un vaste public, allant des enfants aux personnes âgées.

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

---

**Ivan Tsarevitch et le violon perdu**, adapté et interprété par Nathalie Arnoux d'après un conte d'Alexandre Afanassiev, 2012 à 2017 : Théâtre Darius Milhaud, Théâtre Mandapa, Théâtre de l'Aktéon, et dans plusieurs festivals : Blesmes, Beaune la Rolande.

**Le Noël des animaux**, adapté et interprété par Nathalie Arnoux d'après deux contes russes, création en 2018, Théâtre Darius Milhaud, tournées à Louviers, Valognes .

**Va je ne sais où et rapporte je ne sais quoi**, adapté par Nathalie Arnoux d'après d'un conte d'Alexandre Afanassiev, avec Emmanuelle Masson et Nathalie Arnoux, Théâtre Darius Milhaud .

**Mamourson** : adapté par Nathalie Arnoux d'après un conte de Gina Ruck-Pauquet, avec Florence Gausson et Nathalie Arnoux, spectacle en préparation.

## THEATRE

---

**Le Duelliste**, *comédie dramatique* adaptée et interprétée par Nathalie Arnoux, d'après une nouvelle d'Ivan Tourgueniev, de 2016 à 2018 : Théâtre Darius Milhaud Paris 19<sup>ème</sup>, Théâtre du Grenier, Bougival (78)

**La Leçon de Violon**, écrit et interprété par Nathalie Arnoux, spectacle musico-théâtral humoristique, Théâtre du Tambour Royal Paris , Théâtre Darius Milhaud Paris, Le Hublot Bourges (18), Festival du Grenier à sel Dreux, Festival Les musicals à Paris, Festival Appartements vues sur scène Quimper, Chapelle Saint-Memmie Reims (51), salle de l'Etoile Saint-Brévin les Pins (44), et en Polynésie française: Maison de la culture de Papeete Tahiti, Ecoles primaires, Iles de l'Archipel du sous-le-vent Moorea.

**La Fontaine entre fables et Violon**, fables de La Fontaine avec transitions au violon, créé en 2021 au Théâtre Darius Milhaud, puis salle Jean Renoir 77780 Bourron Marlotte, Théâtre de Nesles Paris 6<sup>ème</sup>, Espace Mandapa Paris 13<sup>ème</sup>, Hôtel Dieu à Château-Thierry

**D'Esopo à La Fontaine**, avec Florence Gausson et Nathalie Arnoux, spectacle en préparation

## SPECTACLES MUSICAUX

---

**Concerts de violon**, musique classique et tzigane , Théâtre Darius Milhaud, Le Hublot, Bourges, Eglise de Meste, Festival « la Beauce du théâtre », Beaune la Rolande, Festival Othe en Armance.