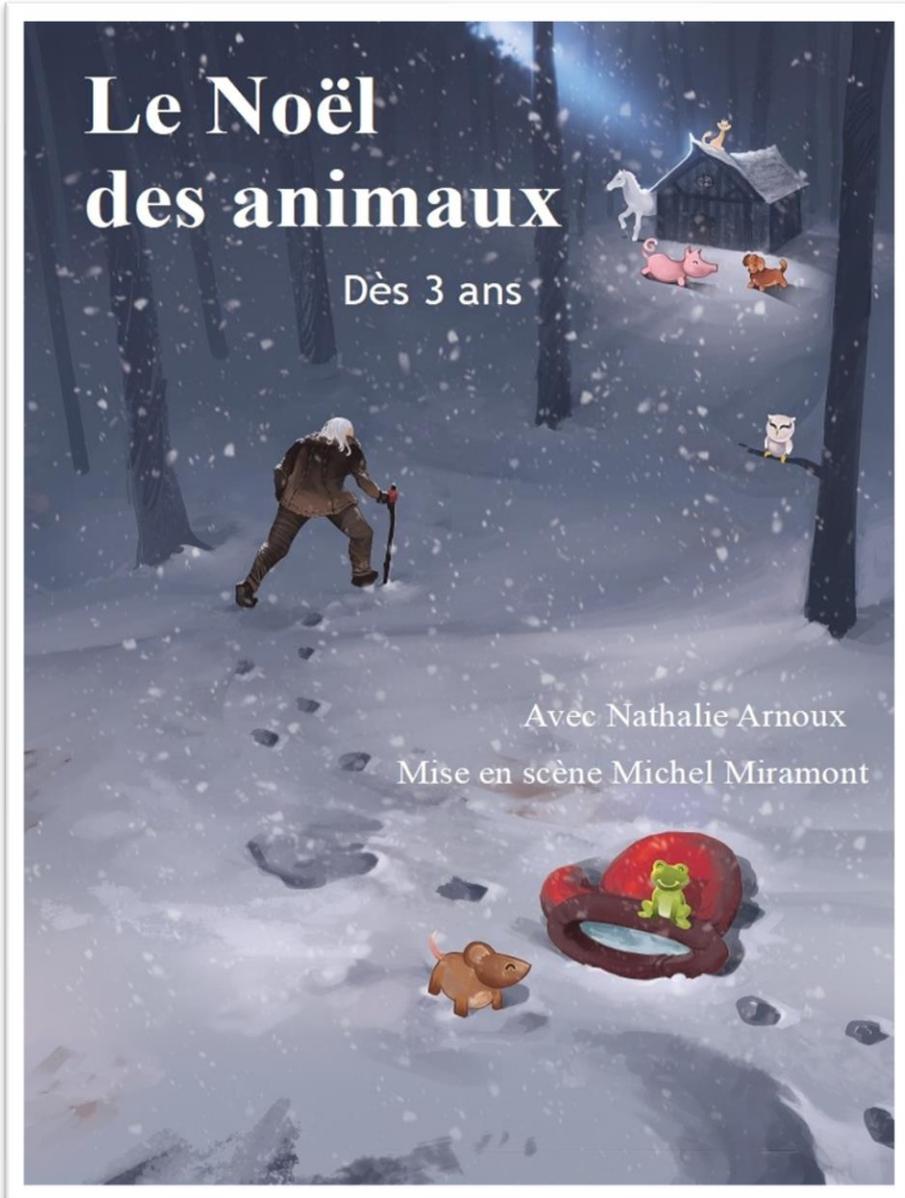


Le Noël des animaux

Spectacle de Noël dès trois ans

DOSSIER DE PRESSE



D'après deux *contes* populaires russes

De et par Nathalie Arnoux

Mise en scène Michel Miramont

Tournées :

THEATRE DARIUS MILHAUD 75019

LOUVIERS SALLE LE MOULIN 24400

VALOGNES HOTEL DIEU 50700

Durée 50 mn

Musique : Traditionnel tsigane

Contact 06 36 36 74 44

contact@cie-leviolonsurletoit.com

<https://www.cie-le-violon-sur-le-toit.com>

L'HISTOIRE

C'est le soir de Noël dans la forêt russe... la nuit est glaciale... Un vieil homme chemine ... sa moufle qu'il laisse tomber dans la neige suscite l'intérêt et la convoitise des animaux de la forêt transis de froid...

Plus loin, d'autres animaux viennent chercher refuge auprès d'une charmante grand-mère qui vit seule avec son violon, dans une vieille cabane aux confins de cette forêt.

NOTICE DE MISE EN SCENE

Les thèmes d'entraide, de solidarité, de compassion sont évoqués dans ce conte de randonnée : adaptation libre de deux contes russes de tradition orale : La Moufle et Le Noël des animaux. Les enfants sont appelés à collaborer avec la comédienne conteuse, et à chanter avec elle deux chansons de Noël.

Genre : conte d'accumulation, conte de randonnée

PHOTOS



Extrait vidéo : https://youtu.be/q_JYxQLb24g



LA COMPAGNIE

Crée 2011, la **Cie le Violon sur le Toit** a pour but de promouvoir, produire et diffuser des spectacles de musique et de théâtre, principalement autour du violon : spectacles de théâtre, spectacles littéraires, spectacles pour enfants, concerts de musique classique et tzigane.

L'objectif de la Compagnie est de diffuser la culture dans divers lieux et pour un vaste public, allant des enfants aux personnes âgées.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Ivan Tsarevitch et le violon perdu, adapté et interprété par Nathalie Arnoux d'après un conte d'Alexandre Afanassiev, 2012 à 2017 : Théâtre Darius Milhaud, Théâtre Mandapa, Théâtre de l'Aktéon, et dans plusieurs festivals : Blesmes, Beaune la Rolande.

Le Noël des animaux, adapté et interprété par Nathalie Arnoux d'après deux contes russes, création en 2018, Théâtre Darius Milhaud, tournées à Louviers, Valognes .

Va je ne sais où et rapporte je ne sais quoi, adapté par Nathalie Arnoux d'après d'un conte d'Alexandre Afanassiev, avec Emmanuelle Masson et Nathalie Arnoux, Théâtre Darius Milhaud .

Mamourson : adapté par Nathalie Arnoux d'après un conte de Gina Ruck-Pauquêt, avec Florence Gausson et Nathalie Arnoux, spectacle en préparation.

THEATRE

Le Duelliste, *comédie dramatique* adaptée et interprétée par Nathalie Arnoux, d'après une nouvelle d'Ivan Tourgueniev, de 2016 à 2018 : Théâtre Darius Milhaud Paris 19ème, Théâtre du Grenier, Bougival (78)

La Leçon de Violon, écrit et interprété par Nathalie Arnoux, spectacle musico-théâtral humoristique.

La Fontaine entre fables et Violon, fables de La Fontaine avec transitions au violon, créé en 2021 au Théâtre Darius Milhaud, puis salle Jean Renoir 77780 Bourron Marlotte, Théâtre de Nesles Paris 6ème, Espace Mandapa Paris 13ème, Hôtel Dieu à Château-Thierry

D'Esopo à La Fontaine, avec Florence Gausson et Nathalie Arnoux, spectacle en préparation

SPECTACLES MUSICAUX

Concerts de violon, musique classique et tzigane

L'ÉQUIPE



Nathalie Arnoux, comédienne, violoniste, auteure

Issue d'une famille de musiciens, elle débute sur les planches dès l'âge de 11 ans, au sein de l'ensemble familial ARNOUX CONSORT dans de nombreux concerts-spectacles de musique médiévale. Appelée ensuite à se produire aussi en tant que comédienne, elle joue Labiche, La Fontaine, Mérimée, Feydeau, Courteline.

Sa collaboration professionnelle avec le talentueux comédien, chanteur et metteur en scène Michel Miramont l'amène à créer et à jouer avec lui, une série de spectacles.

En 2011 elle s'associe à la **Cie le Violon sur le Toit**.

Elle joue régulièrement dans différents lieux, écoles, théâtre et festivals en tant que comédienne et musicienne, dans des mises en scène de :

-*Michel Miramont* : **Tsiganement votre spectacle musical**, Théâtre Darius Milhaud, Le Hublot à Bourges, Eglise de Meste, Festival la Beauce du théâtre à Beaune la Rolande, Festival Othe en Armance; **Dis-moi que tu m'aimes, spectacle musical** de et avec Michel Miramont , Théâtre Gérard Philippe à Saint-Cyr l'Ecole, Théâtre Darius Milhaud, Festival les Rives de Nacre; **Le Duelliste** (adaptatrice) Théâtre Darius Milhaud, Théâtre du Grenier à Bougival ; **Comment je suis devenue célèbre** (auteure), Théâtre Darius Milhaud, coup de cœur du Festival Saint Martin de Brosmes ; **Sacrés Couples**,(adaptatrice),comédie satirique, Théâtre Darius Milhaud, **Ivan Tsarevitch et le violon perdu** (adaptatrice) Théâtre Darius Milhaud, Théâtre Mandapa, Festival la Beauce du théâtre, Festival de Blesme ; **L'Oiseau de feu** (co-auteure avec Michel Miramont), Théâtre Darius Milhaud, Espace Coluche à Plaisir ; **Le Noël des animaux** (adaptatrice) Paris, Salle le Moulin à Louvier, Hôtel Dieu à Valognes.

-*Catherine Hubeau*: **La Leçon de Violon**, spectacle musico théâtral humoristique (auteure), tournées en France et dans des écoles en Polynésie française

-*Silvio Paccito* : **La Palissade** d'Éric Herbette, Théâtre Gérard Philippe, Saint Cyr l'Ecole.

; **C'est jouable** ; **De deux choses L'une** ; **Résumons-nous** , Théâtre de Saumur.

-*Vincent Auvet* : **Russia Musica** : Théâtre musical avec Michel Miramont, Théâtre Darius Milhaud, Festival la Beauce du théâtre.

-*Pascal Montel* : **Double assassinat dans la rue Morgue** d'après Edgar Allan Poe, adaptation Pascal Montel, Théâtre Darius Milhaud.

-*Gildas René du Chambon* : **Eugène, Jean, Prosper et les autres** d'après Eugène Labiche, Jean de La Fontaine, Prosper Mérimée, Festival de la Foire Saint-Germain, Paris.

-*Philippe Ferran* : **La Star des oublis** d'Yvane Daoudi, Théâtre Darius Milhaud

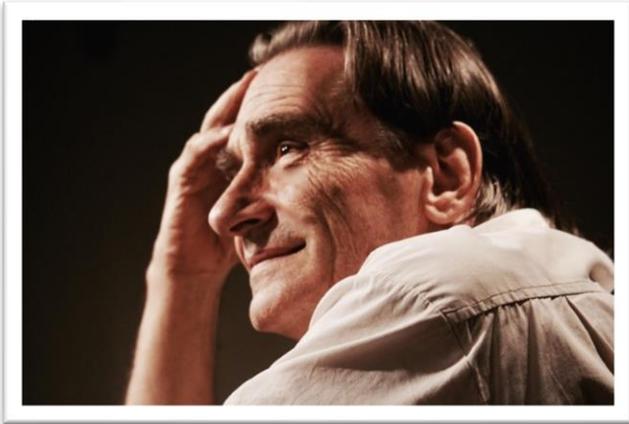
-*Dans ses propre mises en scène* : **Va je ne sais où et rapporte je ne sais quoi** (adaptatrice) ; **La Fontaine entre Fables et Violon**, Théâtre Darius Milhaud, Théâtre de Nesles , Espace Mandapa, Salle Jean Renoir à Bourron Marlotte, et Château Thierry pour le 32ème festival.

Formation

Violon : Conservatoire supérieur de Genève (prix de virtuosité dans la classe de Corado Romano), lauréate de la Fondation Yehudi Menuhin.

Comédie : Conservatoire de Grenoble, Ecole Alain Debock, stages notamment avec Philippe Ferran et au Cours Florent avec Françoise Roche.

Chant : Yaël Benzaken.



Michel Miramont : Comédien, metteur en scène, auteur, compositeur, guitariste

Il crée d'abord la *Compagnie Miramont* avec laquelle il met en scène et joue de nombreux auteurs : Albee, Camus, Genet, Sartre, Sophocle, Brecht, Obaldia, Tennessee Williams.

Il écrit et joue : **Divague à l'âme** et **1 + 1 = 1** ou **Pour en finir avec la dualité ainsi qu'une cinquantaine de chansons.**

Il dirige successivement **le Théâtre Pandora** de 1996 à 2002 et **le Théâtre Darius Milhaud** depuis 2003.

Il joue à Paris et en province, dans des mises en scène de :

-*Vincent Auvet* : **Piège pour un homme seul, Double jeu, Les Batards** de Robert Thomas, **La Princesse de Montpensier** d'Eliane Khérris, **Même pas cabé** d'Eric Herbette, **Coups de théâtre** d'après Feydeau, Courteline et Labiche, **Russia Musica** (spectacle musical avec Nathalie Arnoux), **L'Affaire de la rue de Lourcine** d'Eugène Labiche, **La véritable histoire de Jean-Baptiste Poquelin** de Frédéric Duff Barbé, **Jacques le Fataliste** de Diderot, **Les Pensées de Pascal** d'Eric Herbette, **Moi, j'avais son amour** de Danièle Gasiglia Laster

-*Silvio Pacitto* : **Pour les yeux de Labiche** d'après Eugène Labiche, **C'est jouable, De deux choses lune, Résumons-nous, Vous n'aurez pas Bouvard et Pécuchet** d'Eric Herbette, **Le Neveu de Rameau** de Diderot, **Le Double** de Dostoïevski, **La Palissade** d'Eric Herbette

-*Pascal Montel* : **Double assassinat dans la rue Morgue** d'après Edgar Allan Poe et quatre pièces de Molière : **Les Fourberies de Scapin. L'Avare, Monsieur de Pourceaugnac et Le Malade imaginaire**

-*François Charon* : **Amphitryon** de Plaute

-*Dans ses propres mises en scène* : **Tsiganement vôtre** (spectacle musical), **Comment je suis devenue célèbre, l'Oiseau de feu** (spectacle jeune public).

Il signe aussi la mise en scène de : **La Jeune fille et la mort** d'Ariel Dorfman, **La Chute** d'Albert Camus, et avec la Cie le Violon sur le Toit : **Le Duelliste** de Tourgueniev, **Ivan Tsarevitch et le violon perdu, Le Noël des animaux, dans des adaptations de et avec Nathalie Arnoux,**

Formation : Ecole de jazz IACP.

1^{er} prix du concours de chant de Clichy sous-bois

Pratique du tango argentin