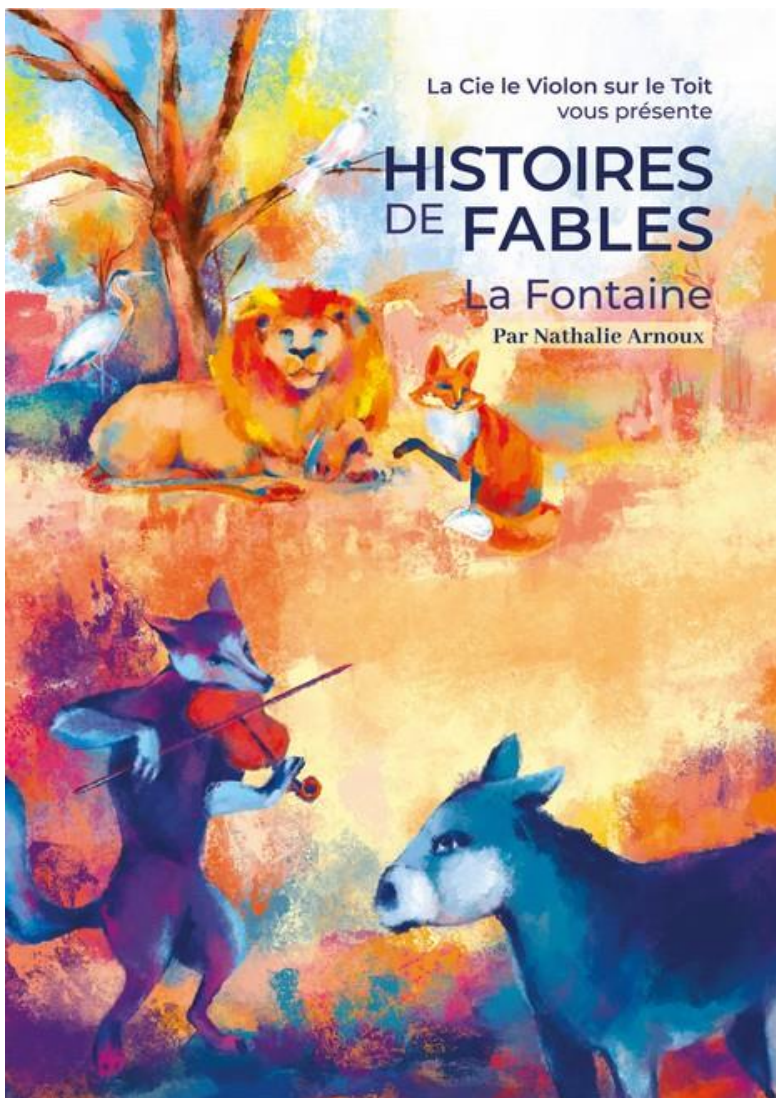


HISTOIRES DE FABLES

DOSSIER DE PRESSE



Spectacle tout public

Enfants dès 10 ans

Durée : 60 mn

Musique traditionnelle tzigane
en live

Visuel : Laven CHEGENI

Masques : Christine Rohlich

Mis en scène et interprété par
Nathalie Arnoux

Contact

06 36 36 74 44

contact@cie-leviolonsurletoit.com

Des fables, des histoires, du violon tzigane

LE PROPOS

Un choix de fables de La Fontaine accessibles à tous tout en restant hautement philosophiques, en forme de contes. Nous y rencontrerons notamment un héron dédaigneux, un loup rempli d'humanité qui songe à devenir végétarien, deux chèvres orgueilleuses...

En alternance, de petites histoires mettent en lumière l'univers de ces fables, leurs références, et le sens de certains mots : qui est Polyphème ? Qu'est-ce que le Mogol ? Quelle fable est inspirée par la guerre de Troie ? Faut-il écouter les diseurs de bonne aventure ?

La variété des fables, l'emploi de masques pour certaines, et les intermèdes joués en live au violon, donnent un relief particulier au spectacle.

L'AUTEUR



Jean de La Fontaine est né à Château-Thierry en 1621 et mort à Paris en 1695. Il est surtout connu pour être l'auteur de ses très célèbres Fables. Sa biographie nous enseigne que destiné au départ à faire une carrière religieuse, il abandonne cette voie et devient finalement avocat au Parlement de Paris. En 1652, à l'âge de 31 ans, il devient maître des Eaux et Forêts du duché de Château-Thierry.

Son œuvre majeure reste bien sûr, ses *Fables* dont la composition l'occupera une bonne partie de sa vie, puisqu'elle s'étale de 1668 à sa mort. Autrement dit, sur une période de plus de 25 ans.

NOTICE DE MISE EN SCENE

Après avoir joué « La Fontaine entre Fables et Violon », j'avais envie de monter un nouveau spectacle autour des fables de la Fontaine, mais avec des fables abordables aussi pour un public scolaire.

Avec un décor inspiré des couleurs de Chagall, des fables dont une bonne partie font intervenir des animaux, ponctuées d'anecdotes explicatives et d'intermèdes de musique tzigane, ce spectacle sort du cadre du 17^{ème} siècle, illustrant la force intemporelle des fables de la Fontaine.

FABLES CHOISIES

Le Héron au long bec

La Fille

Le Loup et les Bergers

Les deux Coqs

Les deux Chèvres

Le Rat de ville et le Rat des champs

Le Rat qui s'est retiré du monde

Le Corbeau voulant imiter l'Aigle

Les Souhais

La Chatte métamorphosée en Femme

Les Animaux malades de la peste

L'Horoscope

Le Laboureur et ses Enfants

Le Lion et le Rat

La Colombe et la Fourmi

Le Loup et le Chien

PHOTOS

Masques et principaux accessoires du spectacle



LA COMPAGNIE

Crée 2011, la **Cie le Violon sur le Toit** a pour but de promouvoir, produire et diffuser des spectacles de musique et de théâtre, principalement autour du violon : spectacles de théâtre, spectacles littéraires, spectacles pour enfants, concerts de musique classique et tzigane.

L'objectif de la Compagnie est de diffuser la culture dans divers lieux et pour un vaste public, allant des enfants aux personnes âgées.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Ivan Tsarevitch et le violon perdu, adapté et interprété par Nathalie Arnoux d'après un conte d'Alexandre Afanassiev, m.e.s. Michel Miramont . 2012 à 2017 : Théâtre Darius Milhaud, Théâtre Mandapa, Théâtre de l'Aktéon, et dans plusieurs festivals : Blesmes, Beaune la Rolande.

Le Noël des animaux, adapté et interprété par Nathalie Arnoux d'après deux contes russes, m.e.s. Michel Miramont . Création en 2018, Théâtre Darius Milhaud, tournées à Louviers, Valognes .

Va je ne sais où et rapporte je ne sais quoi, adapté et m.e.s. par Nathalie Arnoux d'après d'un conte d'Alexandre Afanassiev, avec Emmanuelle Masson et Nathalie Arnoux, Théâtre Darius Milhaud .

THEATRE

Le Duelliste, *comédie dramatique* adaptée et interprétée par Nathalie Arnoux, d'après une nouvelle d'Ivan Tourgueniev, m.e.s. Michel Miramont. De 2016 à 2018 : Théâtre Darius Milhaud Paris 19^{ème}, Théâtre du Grenier, Bougival (78)

La Leçon de Violon, écrit et interprété par Nathalie Arnoux, spectacle musico-théâtral humoristique, m.e.s. Catherine Hubeau.

La Fontaine entre fables et Violon, Spectacle de fables de La Fontaine avec transitions au violon, adaptation et m.e.s. Nathalie Arnoux. Créé en 2021 au Théâtre Darius Milhaud, puis salle Jean Renoir 77780 Bourron Marlotte, Théâtre de Nesles Paris 6^{ème}, Espace Mandapa Paris 13^{ème}, Hôtel Dieu à Château-Thierry

SPECTACLES MUSICAUX

Concerts de violon, musique classique et tzigane

L'ARTISTE



Nathalie Arnoux, comédienne, violoniste, auteure

Issue d'une famille de musiciens, elle débute sur les planches dès l'âge de 11 ans, au sein de l'ensemble familial ARNOUX CONSORT dans de nombreux concerts-spectacles de musique médiévale. Appelée ensuite à se produire aussi en tant que comédienne, elle joue Labiche, La Fontaine, Mérimée, Feydeau, Courteline.

Sa collaboration professionnelle avec le talentueux comédien, chanteur et metteur en scène Michel Miramont l'amène à créer et à jouer avec lui, une série de spectacles. En 2011 elle s'associe à la **Cie le Violon sur le Toit**.

Elle joue régulièrement dans différents lieux, écoles, théâtre et festivals en tant que comédienne et musicienne, dans des mises en scène de :

-**Michel Miramont** : **Tsiganement votre spectacle musical**, Théâtre Darius Milhaud, Le Hublot à Bourges, Eglise de Meste, Festival la Beauce du théâtre à Beaune la Rolande, Festival Othe en Armance; **Dis-moi que tu m'aimes**, *spectacle musical* de et avec Michel Miramont, Théâtre Gérard Philippe à Saint-Cyr l'Ecole, Théâtre Darius Milhaud, Festival les Rives de Nacre; **Le Duelliste** (adaptatrice) Théâtre Darius Milhaud, Théâtre du Grenier à Bougival ; **Comment je suis devenue célèbre** (auteure), Théâtre Darius Milhaud, coup de cœur du Festival Saint Martin de Brosmes ; **Sacrés Couples**, (adaptatrice), comédie satirique, Théâtre Darius Milhaud, **Ivan Tsarevitch et le violon perdu** (adaptatrice) Théâtre Darius Milhaud, Théâtre Mandapa, Festival la Beauce du théâtre, Festival de Blesme ; **L'Oiseau de feu** (co-auteure avec Michel Miramont), Théâtre Darius Milhaud, Espace Coluche à Plaisir ; **Le Noël des animaux** (adaptatrice) Paris, Salle le Moulin à Louvier, Hôtel Dieu à Valognes.

-**Catherine Hubeau**: **La Leçon de Violon**, *spectacle musico théâtral humoristique* (auteure), tournées en France et dans des écoles en Polynésie française

-**Silvio Paccito** : **La Palissade** d'Éric Herbette, Théâtre Gérard Philippe, Saint Cyr l'Ecole ; **C'est jouable ; De deux choses L'une ; Résumons-nous**, Théâtre de Saumur.

-**Vincent Auvet** : **Russia Musica**, Théâtre musical avec Michel Miramont, Théâtre Darius Milhaud, Festival la Beauce du théâtre.

-**Pascal Montel** : **Double assassinat dans la rue Morgue** d'après Edgar Allan Poe, adaptation Pascal Montel, Théâtre Darius Milhaud.

-**Gildas René du Chambon** : **Eugène, Jean, Prosper et les autres** d'après Eugène Labiche, Jean de La Fontaine, Prosper Mérimée, Festival de la Foire Saint-Germain, Paris.

-**Philippe Ferran** : **La Star des oublis** d'Yvane Daoudi, Théâtre Darius Milhaud

-**Dans ses propres mises en scène** : **Va je ne sais où et rapporte je ne sais quoi** (adaptatrice) ; **La Fontaine entre Fables et Violon**, Théâtre Darius Milhaud, Théâtre de Nesles, Espace Mandapa, Salle Jean Renoir à Bourron Marlotte, et Château Thierry pour le 32ème festival.

Formation

Violon : Conservatoire supérieur de Genève (prix de virtuosité dans la classe de Corado Romano), lauréate de la Fondation Yehudi Menuhin.

Comédie : Conservatoire de Grenoble, Ecole Alain Debock, stages notamment avec Philippe Ferran et au Cours Florent avec Françoise Roche.

Chant : Yaël Benzaken.

Contact : 06 36 36 74 44

contact@cie-leviolonsurletoit.com

www.cie-le-violon-sur-le-toit.com