Le petit dictionnaire des fables

Retrouve les mots difficiles dans chaque histoire.

Le Loup et les Bergers (Jean de la Fontaine)



Agnelet : petit agneau.

Berger : personne qui garde les moutons.

Cruauté : faire du mal sans pitié.

Ermite : personne qui vit toute seule.

Festin : très grand repas.

Hargneux : souvent en colère et prêt à mordre.

Hobereau : petit seigneur d'autrefois.

Humanité : gentillesse et pitié envers les autres.

Marmot : petit enfant.

Proie : animal chassé pour être mangé.

Rôt : viande cuite au feu.

Le Loup et le Berger (Esope)



Troupeau : groupe de moutons.

Se méfier : ne pas faire confiance.

Dévorer : manger très vite et entièrement.

La Cigale et les Fourmis (Esope)



Oisive : qui ne fait rien.

Provisions : nourriture gardée pour plus tard.

La Cigale et la Fourmi (Jean de la Fontaine)



Bise : vent très froid.

Dépourvue : qui n'a plus ce dont elle a besoin.

Emprunteuse : personne qui demande quelque chose et devra le rendre.

Subsister : rester en vie en trouvant de quoi manger.

Vers : ligne d'une poésie.

Rime : mots qui finissent avec le même son.

Le Rat des champs et le Rat de maison (Esope)



Abondance : beaucoup de bonnes choses.

Ébloui : très étonné et émerveillé.

Déguerpir : partir très vite.

Suspecter : penser que quelqu'un peut faire quelque chose de mauvais.

Le Rat de ville et le Rat des champs (Jean de la Fontaine)



Citadin : habitant d'une ville.

Corrompre : abîmer ou gâcher.

Détaler : partir très vite.

Tout à loisir: en prenant tout son temps.

Ortolan : petit oiseau.

Reliefs : restes d'un repas.

Rustique : personne qui vit à la campagne.

En campagne: les rats retournent vers le repas.

Du Sanglier et de l'Âne (Esope)



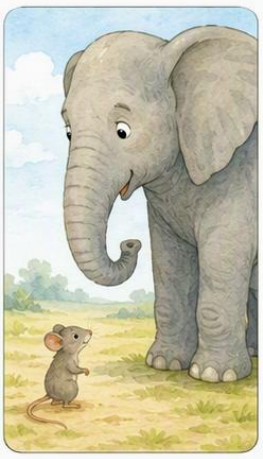
Âne bâté : une personne ignorante, sotte ou stupide

Groin : nez du cochon ou du sanglier.

Mettre en pièces: détruire violemment.

Sain et sauf : sans blessure et hors de danger.

Le Rat et l'Éléphant (Jean de la Fontaine)



De haut parage: appartenant à une famille importante.

À gros équipage: accompagné de nombreuses personnes, d'animaux et de bagages.

À triple étage: très haut, portant plusieurs passagers.

Pèlerinage : long voyage vers un lieu important.

Railler : se moquer.

Sultane : femme d'un sultan, un roi de certains pays.

D'un grain: d'une toute petite quantité, presque rien. Ici, le rat affirme qu'il ne s'estime pas moins important que l'éléphant.

Le Lion et le Rat reconnaissant (Esope)



Gémir : faire un petit cri parce qu'on souffre.

Reconnaissance : envie de remercier quelqu'un qui nous a aidés.

Le Lion et le Rat (Jean de la Fontaine)



Bienfait : bonne action faite pour quelqu'un.

Rets : filet utilisé pour attraper un animal.

Obliger quelqu'un : lui rendre service.
Faire foi : servir de preuve.
À l'étourdie : sans réfléchir ni faire attention.
Bienfait : bonne action faite pour quelqu'un.
Il advint : il arriva.
Rets : filets servant à capturer un animal.
Défaire : libérer ou détacher.
Sire : ancienne façon respectueuse de dire « monsieur ».
Maille : petite boucle qui compose un filet.
L'ouvrage : ici, le filet tout entier.

L'Histoire du Faucon et de la Poule (Pilpay)



Inconstant : qui change souvent d'avis.

Ingrat : qui ne dit pas merci.

S'apprivoiser : apprendre à ne plus avoir peur des humains.

Le Faucon et le Chapon (Jean de la Fontaine)



Appeau : objet qui imite le cri d'un animal.

Chapon : poulet élevé pour être mangé.

Indocilité : refus d'obéir.

Instinct : ce qu'un animal sait faire naturellement.

Racaille : mot méchant pour parler de personnes que l'on méprise.

Traîtresse : qui trompe quelqu'un.

De l'origine de la haine des Corbeaux et des Hiboux (Pilpay)



Demeure : maison, endroit où l'on habite.

Furie : très grande colère.

Haine : très forte colère contre quelqu'un.

Majestueux : très beau et impressionnant.

Vaurien : mot méchant pour parler de quelqu'un.

Les Grenouilles redoutant un combat de Taureaux (Phèdre)



Empire : grand territoire dirigé par un chef.

Marais : terre très mouillée, pleine d'eau.

Rival : personne qui veut gagner contre une autre.

Les Deux Taureaux et une Grenouille (Jean de la Fontaine)



Génisse : jeune vache qui n'a pas encore eu de petit.

L'empire: le pouvoir de commander le troupeau.

Exil : fait d'être obligé de quitter sa maison.

Querelle: dispute

Pâtir : souffrir à cause de quelque chose.

Le Coche et la Mouche (Jean de la Fontaine)



Prétentieux : qui se croit meilleur que les autres.

Sablonneux : plein de sable.

Coche : grande voiture ancienne tirée par des chevaux

Timon : longue barre qui relie la voiture aux chevaux.

Bréviaire : livre de prières.

Sottise : parole ou action un peu bête.

Importun : qui dérange beaucoup.

Les Rats qui voulaient attacher un grelot au cou des chats (Abstémius)



Délibérer : discuter avant de décider.

Grelot : petite boule de métal qui tinte.

Tohu-bohu : grand désordre avec beaucoup de bruit.

Conseil tenu par les rats (Jean de la Fontaine)



Déconfiture : grande défaite.

Sépulture : endroit où l'on met un mort.

Le quart de son soûl: le quart de ce qu'il faudrait manger

La gent misérable: vivant dans la peur et le manque de nourriture.

Doyen : personne la plus âgée d'un groupe.

Opina: proposa une idée au groupe

Néant : rien du tout.

Exécuter: faire ce qui a été décidé.

Pour comprendre tout le spectacle

Esclave : personne prisonnière et privée de liberté.

Fable : petite histoire qui donne une leçon.

Fabuliste : personne qui écrit des fables.

Morale : petite leçon donnée par une histoire.

Philosophe : personne qui réfléchit beaucoup à la vie.

Prose : texte écrit comme on parle.

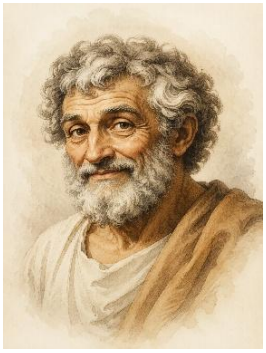
Transposition : même histoire racontée autrement.

Xylophone : instrument à petites lames que l'on frappe.

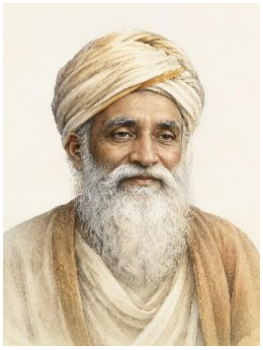
Qui étaient ces fabulistes ?



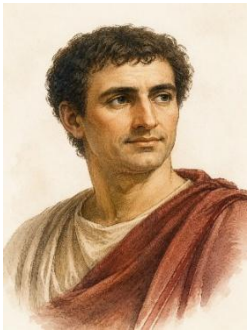
Jean de La Fontaine : poète français du XVIIe siècle. Il a transformé des histoires anciennes en fables pleines d'humour et de sagesse pour nous aider à réfléchir à nos qualités et à nos défauts.



Ésope : conteur grec de l'Antiquité, dont la vie reste mystérieuse. On lui attribue de nombreuses fables courtes où les animaux parlent et nous apprennent à être prudents, honnêtes et justes.



Pilpay : sage indien semi-légendaire auquel on attribue d'anciennes fables venues d'Inde. Ses récits montrent comment bien vivre avec les autres et prendre de bonnes décisions.



Phèdre : fabuliste de l'Antiquité romaine. Il a repris des histoires attribuées à Ésope et les a écrites en vers latins pour instruire tout en amusant.



Abstémius : écrivain, professeur et bibliothécaire italien de la Renaissance. Il a composé en latin de nombreuses fables qui dénoncent avec esprit les mauvais comportements et invitent à mieux agir.